

CURRICULUM VITAE

Sabrina CARDONE, nata a L'Aquila il **3 aprile 1968**, residente in Sulmona (AQ), Via Villaggio Italia n. 5, domiciliata in via Villaggio Italia n. 5, c.a.p. 67039, tel. **0864 - 55721, 0347 - 5566334**
email: sabrycard@alice.it harmonianovissima@virgilio.it

TITOLI DI STUDIO :

- **Diploma di maturità classica** conseguito con la votazione di **60/60** nel 1986;
- **Diploma di pianoforte** conseguito nel 1986 presso il Liceo musicale "G. Braga" di Teramo;
- **Laurea in Lettere**, indirizzo di Storia della musica, conseguita con la votazione di **110/110 e lode** il 21 marzo 1991 presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza", [titolo della tesi: "La produzione da camera e teatrale di Amilcare Zanella (1873 - 1949)" elatore prof. Raoul Meloncelli];
- **Diploma di Archivistica** (corso annuale) con la votazione di **30/30** presso la Scuola Vaticana di Archivistica Paleografia e Diplomatica conseguito nel giugno 1992;
- **Diploma in Biblioteconomia** conseguito con la votazione di **30/30** presso la Scuola della Biblioteca Apostolica Vaticana nell'ottobre 1993 ;
- **Abilitazione** all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella scuola Media Inferiore, conseguita nel 1991;
- **Abilitazione** all'insegnamento dell'Educazione Musicale negli Istituti Magistrali , conseguita nel 1993;
- **Corso di perfezionamento e aggiornamento** post - laurea in *Didattica della letteratura italiana*, del FOR.COM., Università degli Studi di Torino, Università degli Studi di Macerata, 1997;
- **Laurea in Biblioteconomia**, conseguita con votazione **70/70 e lode** il 15 luglio 1999 presso la Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'università degli studi "La Sapienza" - Roma;
- **Corso di perfezionamento** in *Competenze testuali, linguistiche e letterarie per operatori dell'editoria, del giornalismo e della comunicazione*, Università degli Studi Roma TRE, Roma a.a. 1999 – 2000;
- **Abilitazione** all'insegnamento di Materie Letterarie e Latino nei Licei ed Istituti Magistrali, conseguita nel 2000;
- Vincitrice di **Concorso ordinario a cattedra** per l'insegnamento (Materie Letterarie negli Istituti Superiori di 2° grado, Materie Letterarie e Latino nei Licei e negli Istituti Magistrali);
- **Corso di perfezionamento** in *Economia e valorizzazione dei Beni Culturali* , Università degli Studi Roma TRE, Roma a. a. 2001 – 2002;

- **Master in Professione docente**, Università degli Studi Torvergata, Roma a.a. 2004 – 2005, votazione **88/100**.

ATTESTATI :

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Legge 107 alternanza scuola lavoro & impresa simulata** (Liceo Scientifico “Leonardo da Vinci”, Pescara settembre 2015);

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Europrogettazione Erasmus Plus** (IIS “Ovidio”, Sulmona settembre 2015);

. Attestato partecipazione al seminario di formazione **L’innovazione digitale nella scuola dell’autonomia** (IIS “Patini Liberatore”, Castel di Sangro settembre 2015);

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Docente Esperto in Project Management** (Rete Scuole Form@attive, Chieti maggio 2015);

. Attestato partecipazione al Convegno di studi **Sotto l’Egida di Atena: saper essere e saper fare** (Liceo Classico Statale “T. Mamiani”, Roma maggio 2015);

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Le scuole al centro della progettazione di qualità: verso Erasmus + 2015** (INDIRE, Firenze dicembre 2014);

. Attestato partecipazione al **Corso di Formazione Regionale per l’Alternanza** (IPSIAS “Di Marzio Michetti, Pescara novembre 2014);

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Didattica attiva per i digital makers** (Polo Formativo EIDOS, Pescara ottobre 2014);

. Attestato partecipazione al corso **Erasmus Plus e non solo – Summer School** (Istituto Comprensivo Pescara 8, Pescara luglio 2014);

. Attestato partecipazione al **Workshop sulle procedure di somministrazione –indagine internazionale OCSE-PISA 2015** (INVALSI, Roma febbraio 2014);

. Attestato partecipazione al corso di formazione **Letteratura per ragazzi e strategie di apprendimento delle competenze della lettura** (Comenius Regio 2011/2013, Ortona, giugno 2012);

- Attestato partecipazione al corso annuale **Educare al Comunicare** Laboratorio Formazione – Roma (2010);

-Attestato partecipazione al corso annuale **La formazione dei formatori - I e II livello** Laboratorio Formazione – Roma (2009 – 2010);

- Partecipazione al **Corso di Musica da Camera** dell’Associazione **Inventio Musici** (docente Giuseppe Piccinino, Ortona, a.s. 2008 -2009)

- Attestato del **Corso in Management – Formazione**, progetto P.O.R. C.1.7., G.R. 1332 del 31/12/00 (Avezzano 2001);

- Attestato di partecipazione al **Corso di aggiornamento professionale sulle Biblioteche Scolastiche**, A.I.B. sezione Abruzzo (Pescara, 2001);

- Attestato di partecipazione al Corso di **Paleografia musicale** del Pontificio Istituto di Musica Sacra (luglio 1996);
- Attestato di partecipazione ai **Corsi di interpretazione vocale** in qualità di pianista accompagnatore tenuti dall'*Accademia di Torre Molina* (Vernasca-Piacenza, anno 1995);
- Attestato di partecipazione ai **Corsi di interpretazione pianistica** tenuti dall'*Accademia Musicale Ottorino Respighi* (docenti: Carla Giudici, Eduardo Hubert - Roma, 1994 e 1995,);
- Attestato di partecipazione al Corso di **Iconografia Musicale** organizzato dall'Associazione delle *Biblioteche Italiane d'Arte, Biblioteca dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte, Fondazione Italiana per la Musica Antica, Istituto della Enciclopedia Italiana* (Roma, 1994)
- Attestato di partecipazione ai Corsi di **Interpretazione Musicale** dell'*Accademia Musicale Chigiana* (docente: Oscar Ghiglia - Siena, 1994);
- Attestato di partecipazione ai Corsi di **Interpretazione Musicale** duo pianoforte-chitarra (docente: Stefano Grondona - Riva del Garda, 1992);
- Attestato di partecipazione ai Corsi di **Catalogazione e Bibliografia Musicale** tenuti dall'I.BI.MUS. (Istituto Bibliografico Musicale) di Roma (Fossombrone, 1992);
- Attestato di partecipazione ai **Corsi internazionali di Interpretazione pianistica e di Analisi musicale** organizzati dall'Associazione Musicale *Euphonia* (docenti: Drahomira Biligova, Fulvio Delli Pizzi Sulmona, 1988 e 1989);
- **Borsa di studio** del *Rotary Club International* per gli studi musicali (1987)

ATTIVITA' SVOLTE :

I - In ambito biblioteconomico:

- Attività di **catalogazione** nella Biblioteca Comunale di Sulmona per sei mesi (a. 1993-94);
- Attività di **catalogazione** come collaboratrice I.BI.MUS. (istituto bibliografico musicale) di Roma (a. 1994- 95);
- **Allestimento della biblioteca** dell'Istituto Italiano di Cultura dell'Ambasciata d'Italia di Rabat (Marocco), attraverso le attività di scarto, classificazione, soggettazione, catalogazione, collocazione di 900 unità bibliografiche, realizzazione di cataloghi alfabetico per autore, alfabetico per soggetto, classificato, informatizzazione mediante software CDS/ISIS, formazione del personale addetto (luglio - settembre 2000);

II – In ambito scolastico:

- **Insegnamento** di materie letterarie e latino presso la scuola privata legalmente riconosciuta *Istituto Ovidio* di Sulmona: a.s. 1991-92;
- **Insegnamento** in qualità di insegnante a tempo determinato, con incarico del Provveditore, di materie letterarie e latino presso Licei Scientifici e Licei Classici Statali di Sulmona, Avezzano, Castel di Sangro, L'Aquila, Carsoli : a.s. 1992-93 , a.s. 1993-94 , a.s. 1994-95, a.s. 1995-96, a.s. 1996-97, a.s. 1997-98, a.s. 1998- 99, a.s. 1999-2000;
- **Insegnamento di ruolo** di materie letterarie e latino dall' a.s. 2000 – 2001 a tutt'oggi presso i licei: Liceo Scientifico di Sulmona, Liceo Socio–Psico–Pedagogico di Avezzano, IIS Ovidio-Liceo Classico Statale “Ovidio” di Sulmona;
- **Docente esperta** in comunicazione nel corso di *Simulimpresa* P.O.R. C.1.7., Avezzano –Liceo *Benedetto Croce*, a.s. 2004 – 2005;
- **E-tutors** nel progetto nazionale di formazione e ricerca – azione “Cittadinanza europea”(a.s. 2005 -2006);
- **Componente Commissione *Certamen Ovidianum Sulmonense*** responsabile attività didattica, attività editoriale, attività organizzativa (a.s. 2005/ 2006, 2006/2007, 2007/2008, 2008/ 2009/2010, 2010/2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)
- **Funzione Strumentale rapporto con gli enti esterni**, responsabile progetti scambi culturali programma LLP - *Comenius*, stage alternanza scuola – lavoro (a.s. 2009/ 2010, 2010/ 2011, 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015)
 - **Funzione Strumentale stage e progetti europei, responsabile progetti di alternanza scuola lavoro** (a.s. 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016)
 - **Referente progetti musicali sulla diffusione dell'opera lirica a scuola dell' ILOpera** (in rete con Accademia della Scala di Milano, teatro Filodrammatici, Liceo Classico *Berchet* di Milano, Liceo Artistico di Busto Arsizio)
 - **Collaboratore del D.S. Scolastico** (a.s. 2011 – 2012)
- **Regolarmente chiamata come membro di giuria in concorsi scolastici** (tra cui il Concorso “Giuseppe Capograssi”)
 - **Collaboratrice della Soprintendenza ai Beni Culturali dell'Abruzzo e Soprintendenza Archeologia dell'Abruzzo** (attività culturali, presentazioni libri, attività musicali)

III – In ambito musicale e culturale:

- **Componente** del *Coro Polifonico Sulmonese* in qualità di soprano dal 1979 al 1986;
- **Attività concertistica** in duo, con i trio “Euphonia”, con il Moonlight Trio, con il trio “Toscanini”, l'Ensemble *Novae Voces*, l'*Ovidius Ensemble* e come accompagnatrice di cantanti in Italia ed all'estero, ospite di numerose associazioni musicali e culturali ed enti nazionali italiani ed esteri, tra cui Croce Rossa Italiana, Rotary International, EPTA, Movimento per la Vita, Amnesty International, Friends of Opera of Michigan (ha collaborato tra gli altri con le soprano di fama

internazionale Desirè Rancatore, Iride Martinez, Antonella Cesari, Ines Salazar, Laura Catrani, il tenore Maurizio Pace, il tenore Quinto Milito);

- **Attività concertistica – teatrale** con l'attrice Maria Rosaria Omaggio nello spettacolo "Parole di donne", con il regista Domenico Galasso nello spettacolo "Io, Ovidio il soffio volubile di Cupido"; con le attrici Stefania Evandro del *Lanciavichio*, Martina Di Genova del *Florian TSI*; con l'attore Ugo Pagliai.

-**Attività di ideazione e realizzazione degli spettacoli:** "E dal sogno mio breve" sul connubio D'Annunzio – Tosti e "Ricorrenzecorrispondenze" nel 150° di Mozart, "Il favoloso Antonio De Nino nel centenario di A. De Nino, "Uno strano viaggio" per il bimillenario dell'esilio di Ovidio in collaborazione con le attrici Stefania Evandro dell'associazione *Lanciavichio*, Martina Di Genova del *Florian TSI teatro di sperimentazione* di Pescara, *Archeoclub* sezione di Sulmona; "Dandy: D'Annunzio e Puccini" per i 70 anni dalla morte di D'Annunzio e i 150 anni dalla nascita di Puccini, in collaborazione con l'attore-regista Pasquale Di Giannantonio; il trittico ovidiano: *Racconti d'Amore Amore di Racconti; Solo lasciati amare; Audaci gaudere volatu* in collaborazione con l'attore-regista Pasquale Di Giannantonio; *Casa Lumiere* in occasione dei 30 anni dalla morte di Nino Rota; *Il principe felice* da una favola di Oscar Wilde; *Cantata per Lucia* in collaborazione con il Coro di Antrosano; *Il niente del dopo* per il Comitato Celebrazioni Centenario Terremoto della Marsica in collaborazione con il soprano Emanuela Marulli e l'attore Corrado Oddi;

- Dal 1992 **socia fondatrice** dell'*Accademia Chitarristica Sulmonese* ;

– **Pianista ufficiale** del concorso "*Ibla international grand prize*" (Ragusa 1995) ;

- Attività di **ballerina** nel gruppo di danza antica dell'Associazione *Giostra Cavalleresca* di Sulmona (a. 1997-1998-1999 - 2000)

- **Collaboratrice** dell'Associazione Lirica "*Maria Caniglia*" (Sulmona 1995) e dell'*Ateneo Internazionale della Lirica* di Sulmona (a.a. 1997-98);

- **Attività di organizzazione eventi culturali e convegni** in qualità di membro della Commissione Cultura dell'Associazione *Giostra Cavalleresca* di Sulmona e d'Europa;

- **Attività didattica** presso l'*Accademia Musicale Avezzanese* (a.s. 2003 – 2004, 2004 – 2005, 2005 – 2006) e presso l'associazione culturale *Harmonia Novissima* (a.s. 2006 -2007, 2007 – 2008, 2008 -2009);

- **Attività di segreteria e consulenza artistica** presso l'agenzia di produzioni musicali *Anna Luce Shining Show*;

- **Socia fondatrice, vice presidente, direttore artistico, attualmente presidente** dal 2002 dell'associazione culturale *Harmonia Novissima*; ha curato la direzione artistica di cinque edizioni del concerto di Natale – premio alla carriera *Annaluce* (anni 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 premi conferiti ai seguenti artisti: Dee Dee Bridgewater, Cecilia Gasdia, Antonella Ruggiero, Ines Salazar, Angelo Branduardi, Teresa De Sio, Roberto Vecchioni), organizzato il convegno *Incontro tra esuli: Ignazio Silone ed Hanns Eisler* (Pescina 3 aprile 2004), comprendente la pubblicazione dell'omonimo libro (di cui è stata curatrice) del cd (prima incisione integrale italiana delle *Kammerkantaten* di Eisler su testi di Silone), organizzato le 4 edizioni della rassegna musicale regionale "Musica sui monti d'Abruzzo" (2005, 2006, 2007, 2008);

- **Membro del consiglio direttivo** del Concorso Internazionale di pianoforte "*Città di Sulmona*" dal 2004 a tutt'oggi

-Membro del consiglio direttivo dell'Associazione Culturale *Amici del Certamen Ovidianum Sulmonense*

-Pianista collaboratore del Coro i Piccoli Polifonici – Associazione Filarmonica Sulmonese

- Presidente dell'Associazione musicale *Harmonia Novissima* di Avezzano responsabile della stagione musicale al Teatro dei Marsi (ha curato la direzione artistica di 10 edizioni del *Concerto di Natale –premio alla carriera Annaluce* (tra i premiati Katia Ricciarelli, Ami Stewart, Dee Dee Bridgewater, Cecilia Gasdia, Antonella Ruggiero, Angelo Branduardi, Teresa De Sio, Roberto Vecchioni, Lucio Dalla, Noa, Vinicio Capossela, Franco Battiato, Fiorella Mannoia, Gianni Morandi)

-Ha curato il convegno *Incontro tra esuli: Ignazio Silone ed Hanns Eisler*, occupandosi della pubblicazione dell'omonimo saggio e del cd con incisione integrale delle *Kammerkantaten* di Eisler

-Direttore artistico di 4 edizioni della manifestazione regionale **“Musica sui Monti d’Abruzzo”**

CONFERENZE E PUBBLICAZIONI

Conferenze

- ***Orientamento Alternanza scuola lavoro: un ‘esperienza con le soft skills*** Convegno “L’università incontra il territorio”, Università degli stdi dell’Aquila- Dipartimento di Scienze della Formazione, L’Aquila 30 maggio 2016

-***MetamorficIntrecci: Mozart e Ovidio*** Taberna Ovidii, Sulmona 19 – 26 gennaio 2016

-***Il marito universale: retorica della seduzione nel Don Giovanni di Mozart*** Università degli Studi di Verona – Dipartimento di lingue e letterature comparate, Verona 14 dicembre 2015

- ***La produzione poetica di Beatrice Sabatini*** Conservatorio A. Casella, L’Aquila 10 ottobre 2015

- ***Teatri- Teatro, per una storia minima delle nostre radici di spettatori***, Abbazia di Santo Spirito, Sulmona ottobre 2014

Pubblicazioni

- ***Alcuni aspetti nella musica della Sulmona del primo ‘900. Pubblico, luoghi, personaggi*** in Tra memoria e futuro, Sulmona e il suo territorio dall’archeologia ad Internet – Edizioni Amaltea, Corfinio 2001

- ***Silone e Eisler. Un incontro tra esuli sul crocicchio della libertà della cultura*** in Sentieri. Cultura e aggiornamento, 2/2005 – Rete scolastica Sentieri, Avezzano

- Curatrice delle seguenti pubblicazioni ad opera del Liceo “B. Croce” di Avezzano :

- *Il Fucino: dal prosciugamento alle lotte contadine* in Memorie, i giovani e la Storia – Collana di Studi Abruzzesi, 47 - Ufficio Stampa del Consiglio Regionale, L’Aquila 2004
- *Il Fucino da lago a terra di manifestazioni* in I tempi stanno cambiando - Storia – Collana di Studi Abruzzesi, 52 - Ufficio Stampa del Consiglio Regionale, L’Aquila 2005
- **Curatrice delle pubblicazioni degli Atti relativi alle edizioni VIII, IX, X, XI del *Certamen Ovidianum Sulmonense*** e responsabile del Comitato organizzativo del Certamen Ovidianum Sulmonense
- *Musica! in tua magia sia “il sonno involto”! Il fantastico nella musica romantica*, contributo al Quaderno peligno n. 12, Sulmona 2010
- *Arpa d’or dei fatidici vati: sulle note del Risorgimento*, contributo al Quaderno peligno n. 13, Associazione Culturale Voci e scrittura, Sulmona 2011
- *Vaga come un sogno ed esatta come l’algebra*, contributo al Quaderno peligno n. 14, Associazione Culturale Voci e scrittura, Sulmona 2012
- *Teatri- Teatro, per una storia minima delle nostre radici di spettatori*, contributo al Quaderno peligno n. 15, Associazione Culturale Voci e scrittura, Sulmona 2013
- *Figlie di un Do minore*, contributo al Quaderno peligno n. 15, Associazione Culturale Voci e scrittura, Sulmona 2014
- **Note di sala per l’Associazione “Barattelli” dell’Aquila** (stagioni: 2008/2009, 2009/ 2010, 2010/2011)

Acconsento al trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196

f.to Sabrina Cardone

INFO: tel. 0864 - 55721, 0347 - 5566334

email: sabrycard@alice.it

harmonianovissima@virgilio.it